



INDUSTRIAL BASE

STEP BY STEP



1



1. Starting over a Black Priming (A) give drybrush coats with 4107 - Imperial Copper (B) and 4106 - Cursed Gold (C).

2



3



4



2. Give a general wash with 3503 - Goth Skin DIP INK. 3. Apply deeper shadows with 3495 - Ork Flesh DIP INK. 4. Stipple the metallic floor and nuts with 1785 - Ember Orange.

5



6



7



5. Stipple now the same zones with 3214 - Faded Orange.
6. Apply now a final highlight with a 30/70% mix of 3214 - Faded Orange and 1843 - Ivory Tusk, including all the metallic details.
7. Recover a general reddish tone with a wash of 3707 - Red Opulence DIP INK.

8



9



8. Apply now some oxide on the gaps with 2291 - Turquoise Oxide Rust.
9. Final highlights and outlining with 3207 - Fang White on the edges and details.



Hope you like it! ;)



PRODUCT LINK

4107 IMPERIAL COPPER
4106 CURSED GOLD
1785 EMBER ORANGE
3503 GOTH SKIN DIP
3495 ORK FLESH DIP
1740 MATT PRIMER BLACK

TUTORIAL



ARTIST: ROI GONZÁLEZ



DIFFICULTY ●●● MODERATE

PAINTING

BASE INDUSTRIAL

PASO A PASO



1



A



B



C

1. Sobre imprimación negra (A) damos capas de pincel seco con 4107 - Imperial Copper (B) y 4106 - Cursed Gold (C).

2



3



4



2. Damos un lavado general con 3503 - Goth Skin DIP INK.

3. Aplicamos más sombras con 3495 - Ork Flesh DIP INK.

4. Punteamos con 1785 - Ember Orange en el suelo y las tuercas.



5



6



7



5. Punteamos ahora las mismas áreas con 3214 - Faded Orange.

6. Aplicamos luces finales con una mezcla al 30/70% de 3214 - Faded Orange y 1843 - Ivory Tusk, incluyendo todos los detalles metálicos.

7. Recuperamos el tono rojizo con un lavado de 3707 - Red Opulence DIP INK.

8



9



8. Aplicamos óxido en los recovecos con 2291 - Turquoise Oxide Rust.

9. Luces finales y perfilados con 3207 - Fang White en los bordes y detalles.



Hope you like it! ;)